

PROGETTO LUDICO-EDUCATIVO SCUOLE DELL'INFANZIA (3-6 ANNI)

CORPI IN GIOCO LABORATORI DI DANZA

“Come ogni bambino, indipendentemente dalla possibilità di diventare o meno un artista, ha diritto ad una scatola di matite colorate e a qualche nozione di disegno e uso del colore, così ogni bambino ha diritto a conoscere e utilizzare il proprio corpo, nei limiti delle proprie capacità, per esprimere le proprie personali reazioni di fronte alla vita”
Margareth H'Doubler

CONTATTI

SITO www.dadoblu.it
MAIL info@setdanza.com
TEL + 39.3333864902
REFERENTE Carolina Sbrillo

DOVE SIAMO

Via di Mascherona 30 R,
16123 Genova
ma portiamo i nostri laboratori dove vuoi
CF 95077550101



La danza, come il gioco, unisce l'attività motoria a quella creativa, offrendo **molteplici valenze educative** per questa fascia d'età. Attraverso il linguaggio non verbale del corpo, le bambine imparano a relazionarsi con il mondo e con l'altra, stimolando l'ascolto attivo, l'espressività globale, l'immaginazione e la capacità simbolica.

Ci viene spesso chiesto: "**Che tipo di danza proponete?**" La nostra risposta è che non si tratta di uno stile in particolare. Le bambine sono troppo piccole per apprendere una tecnica specifica. Danziamo liberamente, ci esprimiamo con il corpo e il movimento, apprendiamo piccole regole che ci permettono di stare in armonia con l'altra, nello spazio e nel tempo.

Gli elementi fondanti del nostro approccio sono:

- conoscenza del proprio corpo;
- creatività nel movimento;
- armonia con il gruppo;
- adattamento al ritmo;
- gestione dello spazio.

OBIETTIVI

FISICI E MOTORI

- Conoscenza e mobilitazione delle diverse parti del corpo;
- Coordinazione;
- Esplorazione del movimento nel tempo e nello spazio (musica e ritmo).



PSICOLOGICI E RELAZIONALI

- Scoperta del piacere del gruppo, superando egocentrismo, esibizionismo e timidezza
- Espressione e trasformazione delle emozioni attraverso il corpo e il movimento
- Presa di coscienza dei confini corporei e della differenza tra Sé e Altro
- Canalizzazione dell'energia in modo costruttivo
- Sviluppo di creatività e autonomia
- Sviluppo della capacità di simbolizzazione.

ATTIVITA' NEL DETTAGLIO

CONOSCENZA DEL CORPO

Attraverso la danza, la bambina distingue le diverse parti del corpo, impara a usarle in modo creativo, singolarmente e nella loro globalità. Scopre le azioni che può compiere (camminare, saltare, rotolare, ondeggiare, etc.), crea forme corporee, osserva e interagisce con il corpo altrui.

SPAZIO, TEMPO , RITMO

Tramite il gioco si lavora su:

- Spazio: alto/basso, dentro/fuori, spazio personale e collettivo
- Peso: equilibrio, cadute, rialzarsi
- Ritmo: ascolto, body percussion, silenzio/rumore
- Dinamica: movimenti fluidi, spezzati, grandi o piccoli

RELAZIONE

Mediante l'utilizzo di oggetti mediatori, come ad esempio palle, piume, stoffe, bastoni, la bambina avrà la possibilità di esplorare la relazione col corpo altrui, far esperienza di collaborazione.

Queste esperienze favoriscono l'attenzione, il controllo motorio, la precisione e l'intenzionalità.

TEMI

Le proposte possono essere adattate al progetto educativo della scuola, inserendo ambientazioni, emozioni e storie tratte da albi illustrati.

Alcuni esempi di testi utilizzati:

- “Dal ramo al mare” (Shelley Moore Thomas)
- “Un barattolo di emozioni” (Deborah Marcero)
- “La chiocciolina e la balena” (Julia Donaldson)
- “Guizzino”, “Pezzettino”, “Piccolo blu e piccolo giallo” (L.Lionni)

IN INGLESE

Su richiesta, il laboratorio può svolgersi con attenzione alla lingua inglese. Attraverso canti, giochi, immagini, danze e azioni fisiche, le bambine apprendono in modo naturale parole e frasi (*clap your hands, turn around, up and down*), associandole a movimenti e contesto.



INCLUSIONE

La nostra associazione è composta da insegnanti che hanno formazioni specifiche (per esempio in danza educativa, danzamovimentoterapia e musicoterapia). Ciò consente di accogliere e accompagnare efficacemente anche bambinæ con disabilità o bisogni educativi speciali.

COSTI E DETTAGLI

- **INCONTRI:** 15, 20 o 25 incontri (di 45 minuti ciascuno)
- **CADENZA SETTIMANALE**
- **GRUPPI** di circa 25 bambinæ (divisæ per gruppo classe o fasce d'età) in orario scolastico da definire con le direzioni delle scuole.

Se richiesto diamo la disponibilità per la preparazione di dimostrazioni e rappresentazioni per i genitori nell'ambito degli ordinari appuntamenti della scuola dell'infanzia.

- Il **COSTO** di ogni incontro per ciascuna bambinæ, è di :
€ 2.20, per un totale di € 55 per tutti i 25 incontri
€ 2.50, per un totale di € 50 per tutti i 20 incontri
€ 2.80, per un totale di € 42 per tutti i 15 incontri

Per le **coppie di fratelli** è previsto uno sconto del 10% sulla quota di uno dei due.

Su segnalazione delle maestre o delle famiglie è possibile far partecipare qualche bambinæ con particolare disagio economico-sociale.

